



Décoration d'Intérieur
B.T. (Baccalauréat Technique)



1- NIVEAU D'ADMISSION :

Pour suivre des études de BT en *Décoration d'Intérieur*, l'étudiant doit être titulaire du : Brevet Professionnel **Ou** Brevet Académique

2- CYCLES D'ÉTUDES :

En préparant le diplôme de BT en *Décoration d'Intérieur*, l'élève passe par 3 ans avant de présenter son examen officiel.

Les matières sont divisées en 2 catégories : les matières générales et les matières de spécialisation.

L'élève titulaire d'un baccalauréat technique spécialisation « *Décoration d'Intérieur* » pourra poursuivre des études universitaires ou en technique supérieure.

3- APTITUDES ET QUALITÉS REQUISES:

Le décorateur (rice) doit :

- s'occuper de l'agencement intérieur et de la décoration,
- apporter conseils et solutions pour l'aménagement intérieur,
- proposer des projets originaux et pertinents en respectant le budget et les besoins du client.
- Connaître les différents styles, l'histoire de l'art, le design...
- Etre créatif (ve), curieux (se) et capable de se renouveler,
- Avoir une bonne culture générale pour une meilleure adaptation aux différents clients rencontrés et être à l'aise avec tous les budgets,
- Avoir le sens de l'écoute, de la communication et de la psychologie pour comprendre ses clients et proposer des décorations personnalisées,
- Avoir le sens de l'adaptation pour s'adapter aux différents clients, aux demandes, aux lieux, aux contraintes,
- Etre à l'aise avec l'outil informatique comme Autocad...

Connaissances techniques : Avoir un regard critique sur le travail des artisans, avoir des bases en électricité et en plomberie (connaissances essentielles pour aménager une cuisine ou une salle de bains), mais aussi en menuiserie, tapisserie, peinture...

4-DÉBOUCHÉS :

Appartement, maison, restaurant, boutique, magasin, aéroport, jardin, centre commercial, bureau, dans des agences ou cabinets d'architectes ou d'architecture intérieure, bureaux d'études, agence de paysagistes, dans les milieux du spectacle ou des médias (décors, spectacles, théâtres, cinémas, télévisions, mais aussi musées, expositions, évènementiel), dans les chantiers de restauration, de valorisation du patrimoine architectural ou paysager, culturel ou touristique et tous les métiers de conseil et vente en décoration, matériaux, fournitures, etc.

